

Regulamin rezerwacji wejściówek do Studia koncertowego 30. Finału WOŚP

Postanowienia ogólne

1. Nagranie Jubileuszowego Koncertu w ramach 30. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (dalej „30. Finał”) jest wydarzeniem odbywającym się w namiocie na terenie Pałacu Kultury i Nauki – Plac przed Kinoteką, z którego będzie prowadzona transmisja internetowa i telewizyjna (dalej „Studio koncertowe”).
2. Organizatorem 30. Finału jest Fundacja Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy z siedzibą w Warszawie ul. Dominikańska 19c, nr KRS: 0000030897 (zwana dalej „Organizatorem”). Producentem wykonawczym 30. Finału jest Złoty Melon sp. z o.o., której 100% udziałów należy do Fundacji WOŚP (siedziba: Warszawa, ul. Dominikańska 19c, Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, nr KRS 0000158131, NIP: 5213236491, kapitał zakładowy 1.594.000 zł).

Wejściówki oraz zasady wejścia na teren Studia koncertowego

3. Wejściówki do Studia koncertowego są darmowe.
4. Jedna osoba może zarezerwować maksymalnie 4 wejściówki.
5. Do wejścia do Studia koncertowego uprawnia ważna, imienna, wydrukowana lub okazana w formie elektronicznej wejściówka oraz otrzymana na miejscu od Organizatora opaska potwierdzająca przejście kontroli zdrowotnej.
6. Wejście do Studia koncertowego następuje w slotach, zgodnie z oznaczeniem na wejściówce. Na terenie Studia koncertowego należy pojawić się 30 minut przed godziną rozpoczynającą wybrany slot. W przypadku spóźnienia uczestnik może nie zostać wpuszczony do Studia koncertowego pomimo posiadania ważnej wejściówki (Organizator może wydawać wejściówki uzupełniające na miejscu).
7. Uczestnicy są zobowiązani do opuszczenia Studia koncertowego po zakończeniu swojego slotu.
8. Osoby poniżej 13 roku życia mogą wejść do Studia koncertowego i przebywać na jego terenie jedynie pod opieką osoby pełnoletniej (opiekun także musi posiadać wejściówkę). Osoby w wieku 13-18 mogą wejść do Studia koncertowego samodzielnie pod warunkiem posiadania zgody rodzica lub opiekuna prawnego, bądź pod opieką osoby pełnoletniej.
9. Przy wejściu do Studia koncertowego każdy zaszczepiony uczestnik powinien okazać unijne zaświadczenie potwierdzające przyjęcie pełnego zaszczepienia przeciw COVID-19. Osoby niezaszczepione powinny zgłosić brak szczepienia służbom Organizatora.
10. Wejściówka jest jednorazowa. Po opuszczeniu terenu Studia koncertowego, uczestnik może nie zostać ponownie wpuszczony.
11. Wejściówki mogą być rezerwowane za pośrednictwem strony <https://forms.office.com/r/j2x10nrK5b>.

Zabezpieczenie przeciwepidemiczne

12. Należy bezwzględnie przestrzegać zasad bezpieczeństwa obowiązujących na terenie Studia koncertowego związanych z sytuacją epidemiczną. Każdy uczestnik zobowiązany jest do noszenia maseczki ochronnej FFP2, FFP3 lub KN95 przez cały czas przebywania na terenie Studia koncertowego.
13. Ze względu na szczególne środki bezpieczeństwa każdy wchodzący do Studia koncertowego będzie poddany kontroli zdrowotnej (test na obecność COVID-19 oraz wypełnienie ankiety zdrowotnej). Ankieta zdrowotna zostanie wypełniana na miejscu w formie elektronicznej.
14. Test na obecność COVID-19 polegający na pobraniu wymazu z nosa zapewnia Organizator, a przeprowadzany jest przez uprawnione do tego celu służby medyczne. Badanie jest dobrowolne dla wszystkich osób wchodzących do Studia koncertowego, niezależnie od wieku i wymaga wyraźnej zgody uczestnika lub rodzica/opiekuna prawnego małoletniego zawartej w ankiecie zdrowotnej, jednakże brak poddania się testowi uniemożliwia wejście na teren Studia koncertowego. Posiadanie przy sobie wyniku negatywnego z testu przeprowadzonego przez inny podmiot lub zaświadczenie o zaszczepieniu nie zwalnia z badania.
15. Osoby, u których zostaną wykryte nieprawidłowości zdrowotne (pozytywny wynik testu na obecność COVID-19 lub budzące wątpliwości odpowiedzi zawarte w ankiecie zdrowotnej) mimo posiadanej ważnej wejściówki, nie zostaną wpuszczone na teren Studia koncertowego.

Postanowienia końcowe

16. Wszystkie pytania należy kierować na adres e-mail: publika@wosp.org.pl
17. Ze względu na sytuację epidemiczną Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w sposobie organizacji Studia nagraniowego, w tym zmiany limitu uczestników, co może spowodować niewpuszczenie osób posiadających wejściówki lub zmianę zasad testowania uczestników.
18. Rezerwacja wejściówki jest równoznaczna z zobowiązaniem do przestrzegania wszystkich regulaminów i przepisów dotyczących 30. Finału, w tym zaleceń i wytycznych epidemicznych oraz regulaminu wydarzenia <https://www.wosp.org.pl/final/regulamin>. Nieprzestrzeganie regulaminów lub obowiązujących przepisów stanowi złamanie umowy i będzie skutkowało niewpuszczeniem lub usunięciem z terenu Studia koncertowego.
19. Dane osobowe:

Administratorem danych osobowych jest Organizator – w celu rezerwacji wejściówki i zapewnienia wstępu na teren Studia koncertowego oraz w związku z zapewnieniem bezpieczeństwa epidemicznego uczestników.

Dane jakie będą wymagane do podania przez każdego z uczestników przy rezerwacji wejściówki:

- Imię i nazwisko
- Numer telefonu
- Email (na który mają być dostarczone wejściówki)

Więcej na temat przetwarzania Twoich danych osobowych, w tym informacje o przysługujących Ci prawach, znajdziesz w klauzuli informacyjnej dostępnej pod adresem: <https://www.wosp.org.pl/klauzule>